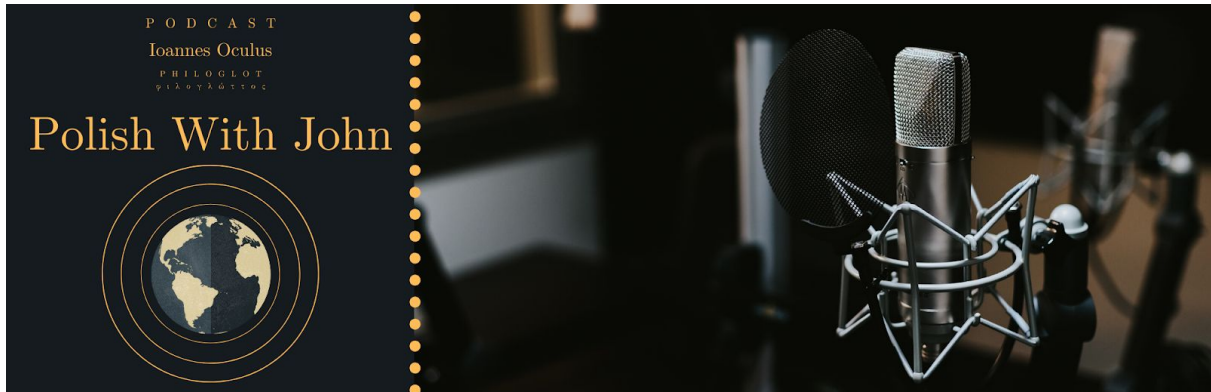


Prawdziwy polski Kiler



Cześć! Co u was słycać? Witajcie w kolejnym podcaście “Polish with John”. Nazywam się Jan Oko i chcę Wam pomóc w nauce języka polskiego.

Ile jeszcze osób musi zginąć zanim złapiecie legendarnego Kilera?

Jakiego legendarnego, jakiego Kilera. Oświadczam, nie ma żadnego Kilera. Kiler wymyśliliście wy, dziennikarze! Dziękuję.

O kim mowa? Kto strzela, kto zabija? Czy to naprawdę jest seryjny morderca?

Proszę pana, to jest jakieś tragiczne nieporozumienie. Co ja mam zrobić, że naprawdę nazywam się Jerzy Kiler i jestem taksówkarzem, numer boczny 7775.

Kiler był zawodowym mordercą na zlecenie. Zabijał bandytów, mafiozów i innych gangsterów, ale jego dobra passa musiała się skończyć i został złapany. A przynajmniej tak sądzi komisarz Ryba. Tak mniej więcej zaczyna się jedna z najlepszych polskich komedii, czyli film pod tytułem Kiler. Jest to, moim zdaniem, jeden z tych polskich filmów, które koniecznie trzeba zobaczyć. Reżyserem jest Juliusz Machulski, który stworzył wiele kultowych komedii, takich jak *Vabank*, *Seksmisja*, czy *Pieniądze to nie wszystko*. Wszystkie wam gorąco polecam, choć nie są to nowe filmy i często trzeba rozumieć wiele kontekstów kulturowych, żeby wszystko zrozumieć. Mimo to, mogą dalej bawić i rozśmieszać. Spróbujcie wpisać na Youtubie tytuł filmu i dopisać “cały film”. Myślę, że znajdziecie szukany film nawet w dobrej jakości. Niektóre mogą być na platformach vod TVP albo IPLA.

Myślę, że już po tym wstępie rozumiecie, że całość jest zbiegiem przypadków, komicznych zbiegów okoliczności i prób wyjścia cało z nieprzewidzianych sytuacji.

Wróćmy jednak do Kilera. Komisarz Ryba ściga seryjnego mordercę, który ma ksywę Kiler. W bagażniku Jerzego Kilera, taksówkarza z Warszawy policja znajduje broń, którą Kiler-zabójca popełnił swoje zbrodnie. Jerzy Kiler zostaje aresztowany i



uwięziony. Już tam nie wszystko układa się tak, jakby spodziewał się komisarz Ryba i Jerzy Kiler. Potem z więzienia Jerzego Kilera wyciąga boss świata przestępczego, Siara. Siara ma piękną żonę, której spodobał się przystojny morderca na zlecenie.

- Nie przedstawiś mnie swojemu gościowi?

- Z przyjemnością. To jest moja żona lafirynda, a to jest mój najlepszy przyjaciel. Ale nie martw się przyjacielu, ona już se idzie.

- Może panu zrobić kanapki albo usmażyć jajka?

- Cycki se usmaż! Ty wiesz kto to jest? Ty wiesz kto to jest? To jest Kiler! On se może jeść Chateau, może se jeść ostrygę, może se jeść co chce, a nie twoje rozpaćkane kanapki!

- Kiler? Ciao. Jestem Gabryś... Siarzewska.

- Miło mi. Jurek jestem.

- Miło mi pana poznać.

Słownik języka polskiego tak definiuje słowo *lafirynda*: " prostytutka lub kobieta mająca przygodne kontakty seksualne z mężczyznami".

Z tego i innych filmów Machulskiego pochodzi wiele popularnych powiedzeń. Między innych są to słowa *cycki se usmaż*. Jeżeli chcecie rozumieć potoczny język polski, to to powiedzenie musicie zapamiętać! Zauważcie też, że Siara mówi *se* zamiast *się*. Często tak mówi się potocznie, na co dzień. Nie używajcie jednak tego na egzaminach czy w języku pisanym.

W przytoczonym fragmencie mieliście możliwość usłyszeć, co mówią aktorzy, ale nie mogliście ich zobaczyć. A są to wyjątkowe postacie - Cezary Pazura jako Jerzy Kiler, Jerzy Stuhr w roli komisarza Ryby, świetna Katarzyna Figura w roli Ryszardy "Gabrieli" Siarzewskiej, Janusz Rewiński jako Siara i wielu innych bardzo znanych polskich aktorów.

Jak wspomina ten film Cezary Pazura? Posłuchajcie fragmentu z jego vloga:

Kiler był dla mnie fajnym przeżyciem. Bardzo lubiłem ten film, ale nigdy nie spodziewaliśmy się z reżyserem, że to będzie taki sukces.

Poza samym filmem Kiler polecam wam zobaczyć ten vlog, link oczywiście będzie w opisie.



Mam nadzieję, że choć trochę was zainteresowałem, że obejrzyjecie ten film i się pośmiejecie. Proponuję też zadawać pytania w komentarzach, jeżeli nie zrozumiecie kontekstu jakiejś sceny, chętnie wam wyjaśnię.

Dziękuję Wam bardzo za ten odcinek. Zapraszam na mój blog ioannesoculus.com albo polishwithjohn.com. Będę wdzięczny za wsparcie mnie na serwisie [Patreon](https://www.patreon.com). Tym którzy już to robią, serdecznie dziękuję! Trzymajcie się zdrowo i trzymam za was kciuki! Do usłyszenia!

elementy muzyczne podcastu: In the podcast, I used *Sour Tennessee Red* by John Deley and the 41 Players; source: <https://www.youtube.com/audiolibrary/music> (attribution not required).